

Scolaires

LIVRET DE PRÉSENTATION



LE CIRQUE DANS L'ART

Avril 2025

*Dans le cadre de la 20^{ème} édition du Festival
International du Cirque de Bayeux*

Sommaire



Notre projet	p. 3
En une séance TPS-MS-GS	p. 4
En deux séances TPS-MS-GS	p. 6
En une séance CP-CE-CM	p. 9
En deux séances CP-CE-CM	p. 11
Découvrir la Micro-Folie du Bessin	p. 14
Ce que propose la Micro-Folie du Bessin	p. 16
Le Musée numérique - Groupe scolaire	p. 17
Petit aperçu des collections du musée numérique	p. 18
Petit aperçu des mallettes pédagogiques	p. 19
Les bulles de folies et les bulles de culture	p. 21
La playlist des oeuvres projetées	p. 24

Nos coordonnées :

Centre culturel de Port en Bessin
2 rue du Croiseur Montcalm - 14 520 Port en Bessin-Huppain
02 31 21 92 33
centreculturel@portenbessin-huppain.fr



Notre projet



Dans le cadre du 20e anniversaire du Festival International du Cirque de Bayeux, la Micro-Folie du Bessin propose à vos classes une programmation culturelle autour du Cirque dans l'art.

Pendant tout le mois d'avril, nous invitons les classes des écoles du Bessin qui viendront assister au festival du Cirque à venir étudier le cirque dans l'art au Centre culturel de Port en Bessin-Huppain.

Notre médiatrice culturelle, Lucille Sertin, a pensé **une programmation en une ou deux séances de 50/60 min pour les classes de maternelles et de primaires.**

À travers une trentaine d'œuvres culturelles et le partage des enfants sur leur expérience vécue lors du festival, nous redéfinirons et présenterons :

- le cirque et son historique
- le cirque comme un lieu unique et atypique
- les différentes disciplines artistiques et sportives
- la figure du clown
- D'autres acteurs indispensables au bon déroulement du spectacle.



Pour les enseignants qui choisissent de faire une médiation en deux séances, nous ajouterons un temps de bricolages et de jeux autour du cirque.

À noter : nous ne pouvons accueillir que 30 élèves à la fois par séance.



En une séance TPS- MS-GS

Nous accueillerons votre classe dans la salle du musée numérique du Centre culturel de Port en Bessin-Huppain (Salle accessible pour les élèves à mobilité réduite). Nous vous proposerons une *séance d'une heure* autour du cirque dans l'art.

Date : Mois d'avril - après le festival

Objectifs :

- Présenter la Micro-Folie aux élèves et les familiariser avec des tablettes numériques
- Mobiliser à nouveau les connaissances vues en classe et lors du festival du cirque
- Faire découvrir le cirque à travers l'art



Introduction : Qu'est-ce qu'un cirque ? Depuis quand ça existe ?

- Partir d'une image au tableau et demander aux élèves de quoi nous allons parler lors de la séance.
- Proposer aux enfants de définir ce qu'est un cirque pour eux
- À partir d'une playlist d'images projetée sur l'écran, interagir avec les élèves et leur demander s'ils reconnaissent un cirque ou non.
- S'arrêter sur l'image de la pièce du Cirque Maxime et revenir très brièvement sur l'origine et l'histoire du cirque.

Le cirque, un lieu unique en son genre et facilement reconnaissable

- Projeter l'image du Cirque de l'Impératrice et demander aux élèves de nommer les différents accessoires qui composent un cirque (chapiteau, gradins, piste). Expliquer un peu plus en détail que leur choix n'est pas anodin.

Le cirque, un ensemble de disciplines artistiques et sportives

- Projeter l'image de Ringling Bros Barnum et demander aux enfants de **zoomer sur leur tablette et de nommer les disciplines observées.**
- Projection de 7 images autour des **arts équestres**, échanges et explications.
- Projection de deux images autour du **funambulisme**, échanges et explications. Leur distribuer une cordelette et leur proposer d'essayer de marcher sur le fil.
- Projection d'une vidéo et un tableau autour du **trapèze**, échanges et explications.
- Projection d'une image autour du **tissus aérien**, échanges et explications.
- Projection de 4 images autour des **prouesses acrobatiques au sol**, échanges et explications.
- Projection d'une image autour des **prouesses acrobatiques aériennes**, échanges et explications.



La figure emblématique du cirque : le clown

- Projeter l'image d'Annie Fratellini et de Pierre Etaix. Demander aux enfants quels sont les attributs d'un clown et à quoi il sert dans le spectacle.
- Rechercher sur le grand écran les clowns sur l'affiche de Knie. Projeter l'affiche du Cirque d'hiver de Paris et définir avec eux le clown blanc, l'auguste et le clown contre-pitre.

Atelier jeux

En fonction du temps restant : Jeux de puzzle/mémoire/taquin sur la tablette à partir d'une œuvre étudiée ou, **dessin numérique sur la tablette** d'un clown/cirque/discipline.

En deux séances TPS- MS-GS



Séance 1

Nous accueillerons votre classe dans la salle du musée numérique du Centre culturel de Port en Bessin-Huppain (Salle accessible pour les élèves à mobilité réduite). Nous vous proposerons deux séances d'une heure autour du cirque dans l'art.

Date : Mois d'avril - après le festival

Objectifs :

- Présenter la Micro-Folie aux élèves et les familiariser avec des tablettes numériques
- Mobiliser à nouveau les connaissances vues en classe et lors du festival du cirque
- Faire découvrir le cirque à travers l'art

Introduction : Qu'est-ce qu'un cirque ? Depuis quand ça existe ?

- Partir d'une image au tableau et demander aux élèves de quoi nous allons parler lors de la séance.
- Proposer aux enfants de **définir ce qu'est un cirque pour eux** À partir d'une playlist d'images projetée sur l'écran, interagir avec les élèves et leur demander s'ils reconnaissent un cirque ou non.
- S'arrêter sur l'image de la pièce du Cirque Maxime et revenir très brièvement sur **l'origine et l'histoire du cirque**.

Le cirque, un lieu unique en son genre et facilement reconnaissable

- Projeter l'image du Cirque de l'Impératrice et demander aux élèves de **nommer les différents accessoires qui composent un cirque (chapiteau, gradins, piste)**. Expliquer un peu plus en détail leur choix qui n'est pas anodin.



La figure emblématique du cirque : le clown

- Projeter l'image d'Annie Fratellini et de Pierre Etaix. Demander aux enfants **quels sont les attributs d'un clown et à quoi il sert dans le spectacle.**
- Rechercher sur le grand écran les clowns sur l'affiche de Knie.
- Projeter l'affiche du Cirque d'hiver de Paris et définir avec eux le clown blanc, l'auguste et le clown contre-pitre.

Création

- Inviter les enfants à dessiner leur clown sur les tablettes installées sur des trépieds à leurs hauteur. Nous enverrons ensuite le dessin à l'école.

Séance 2

Nous accueillerons votre classe dans la salle du musée numérique du Centre culturel de Port en Bessin-Huppain (Salle accessible pour les élèves à mobilité réduite). Nous vous proposerons deux séances d'une heure autour du cirque dans l'art.

Date : Mois d'avril - après le festival

Introduction

- Rappel de ce qui a été vu lors de la séance 1
- Présentation de la séance 2

Le cirque, un ensemble de disciplines artistiques et sportives

- Projeter l'image de Ringling Bros Barnum et demander aux enfants de **zoomer sur leur tablette et de nommer les disciplines observées.**
- Projection de 7 images autour des **arts équestres**, échanges et explications.
- Projection de deux images autour du **funambulisme**, échanges et explications. Leur distribuer une cordelette et leur proposer d'essayer de marcher sur le fil.

- Projection d'une vidéo et un tableau autour du **trapèze**, échanges et explications.
- Projection d'une image autour du **tissus aérien**, échanges et explications.
- Projection de 4 images autour des **prouesses acrobatiques au sol**, échanges et explications.
- Projection d'une image autour des **prouesses acrobatiques aériennes**, échanges et explications.

Création

- Colorier la tête d'un clown et reconstituer le pantin avec de la colle



En une séance

CP-CE-CM



Nous accueillerons votre classe dans la salle du musée numérique du Centre culturel de Port en Bessin-Huppain (Salle accessible pour les élèves à mobilité réduite). Nous vous proposerons une séance d'une heure autour du cirque dans l'art.

Date : Mois d'avril - après le festival

Objectifs :

- Présenter la Micro-Folie aux élèves et les familiariser avec des tablettes numériques
- Mobiliser à nouveau les connaissances vues en classe et lors du festival du cirque
- Faire découvrir le cirque à travers l'art

Introduction : Qu'est-ce qu'un cirque ? Depuis quand ça existe ?

- Partir d'une image au tableau et demander aux élèves de quoi nous allons parler lors de la séance.
- Proposer aux enfants de **définir ce qu'est un cirque pour eux** À partir d'une playlist d'images projetée sur l'écran, distribuer des cartons rouges et verts aux élèves. S'ils pensent que l'image représente un cirque, ils montrent le carton vert, si non, le carton rouge. Interagir avec eux sur leur décision.
- S'arrêter sur l'image de la pièce du Cirque Maxime et **revenir sur l'origine et l'histoire du cirque**. Introduire les notions du Cirque moderne et ancien.

Le cirque, un lieu unique en son genre et facilement reconnaissable

- Projeter l'image du Cirque de l'Impératrice et demander aux élèves de **nommer les différents accessoires qui composent un cirque (chapiteau, gradins, piste)**. Expliquer en détail leur choix.

Le cirque, un ensemble de disciplines artistiques et sportives

- Projeter l'image de Ringling Bros Barnum et demander aux enfants de zoomer sur leur tablette et de **nommer les disciplines observées**.
- Projection de 7 images autour des **arts équestres**, échanges et explications.
- Projection de deux images autour du **funambulisme**, échanges et explications.
- Projection d'une vidéo et un tableau autour du **trapèze**, échanges et explications.
- Projection d'une image autour du **tissus aérien**, échanges et explications.
- Projection de 4 images autour des **prouesses acrobatiques au sol**, échanges et explications.
- Projection d'une image autour des **prouesses acrobatiques aériennes**, échanges et explications.

Réflexion autour des disciplines qui renvoient à un **travail de tapis et celles à un travail d'équilibre**.

La figure emblématique du cirque : le clown

- Projeter l'image d'Annie Fratellini et de Pierre Etaix. Demander aux enfants **quels sont les attributs d'un clown** et à quoi il sert dans le spectacle.
- Rechercher depuis la tablette les clowns sur l'affiche de Knie.
- Projeter l'affiche du Cirque d'hiver de Paris et définir avec eux le clown blanc, l'auguste et le clown contre-pitre.

Atelier Jeux

- En fonction du temps restant : Jeux de puzzle/mémoire/taquin sur la tablette à partir d'une œuvre étudiée ou, **dessin numérique sur la tablette** d'un clown/cirque/discipline.



En deux séances CP- CE-CM

Nous accueillerons votre classe dans la salle du musée numérique du Centre culturel de Port en Bessin-Huppain (Salle accessible pour les élèves à mobilité réduite). Nous vous proposerons une séance d'une heure autour du cirque dans l'art.

Date : Mois d'avril - après le festival

Objectifs :

- Présenter la Micro-Folie aux élèves et les familiariser avec des tablettes numériques
- Mobiliser à nouveau les connaissances vues en classe et lors du festival du cirque
- Faire découvrir le cirque à travers l'art

Séance 1

Introduction : Qu'est-ce qu'un cirque ? Depuis quand ça existe ?

- Partir d'une image au tableau et demander aux élèves de quoi nous allons parler lors de la séance.
- Proposer aux enfants de **définir ce qu'est un cirque pour eux** À partir d'une playlist d'images projetée sur l'écran, distribuer des cartons rouges et verts aux élèves. S'ils pensent que l'image représente un cirque, ils montrent le carton vert, si non, le carton rouge. Interagir avec eux sur leur décision.
- S'arrêter sur l'image de la pièce du Cirque Maxime et **revenir sur l'origine et l'histoire du cirque**. Introduire les notions du Cirque moderne et ancien.

Le cirque, un lieu unique en son genre et facilement reconnaissable

Projeter l'image du Cirque de l'Impératrice et demander aux élèves de **nommer les différents accessoires qui composent un cirque (chapiteau, gradins, piste)**. Expliquer en détail leur choix.

La figure emblématique du cirque : le clown

- Projeter l'image d'Annie Fratellini et de Pierre Etaix. Demander aux enfants **quels sont les attributs d'un clown et à quoi il sert dans le spectacle.**
- Rechercher depuis la tablette les clowns sur l'affiche de Knie.
- Projeter l'affiche du Cirque d'hiver de Paris et définir avec eux le clown blanc, l'auguste et le clown contre-pitre.

Création

- **Création d'un cirque en 2D / Coloriage à l'école ou à la maison**

Séance 2



Nous accueillerons votre classe dans la salle du musée numérique du Centre culturel de Port en Bessin-Huppain (Salle accessible pour les élèves à mobilité réduite). Nous vous proposerons une séance d'une heure autour du cirque dans l'art.

Date : Mois d'avril - après le festival

Introduction

- Rappel de ce qui a été vu lors de la séance 1
- Présentation de la séance 2

Le cirque, un ensemble de disciplines artistiques et sportives

- Projeter l'image de Ringling Bros Barnum et demander aux enfants de **zoomer sur leur tablette et de nommer les disciplines observées.**
- Projection de 7 images autour des **arts équestres**, échanges et explications.
- Projection de deux images autour du **funambulisme**, échanges et explications.

- Projection d'une vidéo et un tableau autour du **trapèze**, échanges et explications.
- Projection d'une image autour du **tissus aérien**, échanges et explications.
- Projection de 4 images autour des **prouesses acrobatiques au sol**, échanges et explications.
- Projection d'une image autour des **prouesses acrobatiques** aériennes, échanges et explications.

Réflexion autour des disciplines qui renvoient à un **travail de tapis et celles à un travail d'équilibre**.

Création

- **Réalisation d'un petit clown en pantin guirlande 2D.**



Découvrir la Micro-Folie du Bessin

La Micro-Folie du Bessin est partagée entre les communes de Port en Bessin-Huppain (d'avril à novembre / Centre culturel) et de Saint-Vigor-le-Grand (décembre à mars / Salle du DME). Elle a ouvert ses portes en avril 2023.

Il s'agit d'un **dispositif culturel de proximité porté par le Ministère de la Culture**, coordonné par la Vilette et en collaboration avec 12 établissements nationaux tels que Le Louvre, le musée d'Orsay, le musée Pompidou, etc.).

La Micro-Folie a pour mission **d'apporter la culture à tous**, particulièrement aux habitants des communes rurales éloignées des grandes villes et des musées.

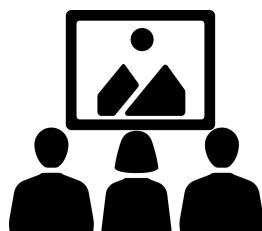
Il existe actuellement plus de **500 Micro-Folies en France**.

La Micro-Folie accueille à la fois des visiteurs individuels et des groupes solaires. Toutes les médiations sont gratuites.

Pour réserver une séance de médiation culturelle à la Micro-Folie du Bessin avec vos élèves, vous pouvez contacter :

- *d'avril à novembre* : Le Centre culturel de Port en Bessin-Huppain au 02 31 21 92 33. Conférence réalisée par une médiatrice culturelle.
- *de décembre à mars* : La Mairie de Saint-Vigor-le-Grand. Accueil dans la salle du DME par un bénévole.

Pour réserver une séance, vous pouvez aussi utiliser le lien suivant en vous créant un compte de connexion : <https://account.micro-folies.com/>





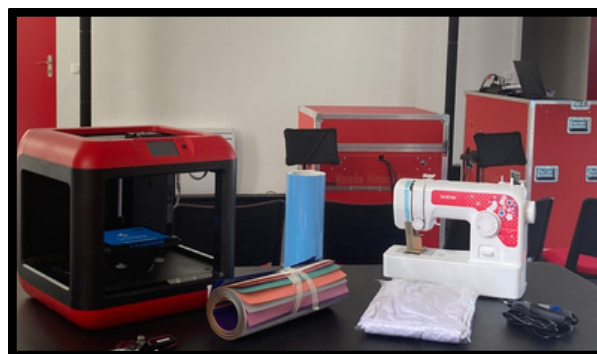
Ce que propose la Micro-Folie du Bessin

La Micro-Folie du Bessin est un lieu où il y a plusieurs espaces :

- **Un espace musée numérique** : découverte de 3200 œuvres d'art et de vidéos numérisées qui proviennent de différents musées de France et du monde. Observations et jeux interactifs à partir d'une tablette et d'un grand écran (30 tablettes).
- **Un espace de réalité virtuelle** où l'on peut vivre des expériences inoubliables avec une vue immersive dans un tableau, un jeu, un concert, etc. (2 casques).
- **Un atelier Fab-Lab** avec plusieurs machines pour concevoir des créations originales grâce à une imprimante 3D, une machine à floquer, une machine à coudre, etc.
- **Une bibliothèque et des mallettes pédagogiques** autour de l'art, du sport, du voyage, des religions et du chantier de reconstruction de Notre-Dame de Paris.
- **Un espace de jeu numérique à plusieurs** avec le Discovery Tour sur les thèmes de L'Égypte et de la Grèce Antique et des Vikings.



Le musée numérique au Centre culturel de Port en Bessin



Quelques machines de l'Atelier Fab Lab



L'expérience immersive des caques de réalité virtuelle

Le Musée numérique

Groupe scolaire

Pour les groupes scolaires, nous animons des séances d'une heure autour d'une thématique culturelle ou historique.

Par exemple, cette année, avec l'école de Port en Bessin-Huppain, nous avons travaillé sur **l'impressionnisme et le pointillisme** de la TPS au CM2. Nous avons adapté le discours de notre médiation en fonction des différentes classes.

Pour les CM1, nous avons eu deux séances autour du **Paléolithique et du Néolithique** en novembre dernier. Et **pour les CM2**, nous avons travaillé sur la **Révolution française** lors de deux séances.

Nous proposons un **cours-conférence qui s'appuie sur une playlist d'oeuvres contenues dans notre musée numérique et réalisée par notre médiatrice.**

Les élèves partagent en binôme les tablettes et suivent en même temps ce qui défile sur le grand écran de la salle : le cours de la médiatrice.

La médiatrice est maîtresse des tablettes et de l'écran, c'est elle qui fait défiler les images qui apparaissent sur le grand écran. Elle peut éteindre toutes les tablettes en un clic pour que les élèves se concentrent uniquement sur l'écran principal, puis elle peut à nouveau les rallumer si elle veut que les élèves utilisent leur tablettes pour zoomer, jouer ou lire le cartel d'une œuvre.

Le retour des élèves et des professeurs est très positif. **Les élèves sont captivés par l'histoire racontée et animée par la médiatrice et la playlist.** Ils retiennent **plus facilement certaines dates et événements** grâce aux images projetées et aux manipulations-explorations sur les tablettes. Les élèves sont acteurs de la séance de conférence par leurs analyses des œuvres d'art et leur apport de connaissance.

Petit aperçu des collections du Musée numérique

La Villette a créé 12 collections autour de thématiques rassemblant certaines des 3200 œuvres numérisées. Nous proposons à nos visiteurs individuels d'explorer ces différentes collections selon leurs envies du moment.

Les collections proposées par La Villette sont :

- Collection Nationale 1 (Elle rassemble des Œuvres d'art de différents musées français)
- Collection Nationale 2 (Elle rassemble des Œuvres d'art de différents musées français)
- Collection nationale 3 (Elle rassemble des Œuvres d'art de différents musées français)
- Collection Hauts-de-France
- Collection Résidences royales européennes
- Collection Mexico
- Collection Québec
- Collection Union européenne
- Collection Paris
- Collection Corse
- Collection Centre Val-de-Loire
- Collection Auvergne Rhône-Alpes
- Collection Ile-de-France
- Collection Sport
- Collection Impressionniste
- Collection Notre Dame de Paris



À Venir : Collection Normandie

Petit aperçu des malettes pédagogiques

La Micro-Folie du Bessin peut prêter aux écoles une mallette pédagogique conçue par La Villette.

L'école de Saint-Vigor-le-Grand a pu jouer avec celle du sport dans l'art et du portrait dans l'art l'hiver dernier.

Les malettes contiennent des jeux et activités qui peuvent être réalisées sur les temps de pause en classe. Certains jeux sont plus complexes que d'autres, se jouent en petit groupe et sont plus ou moins longs à réaliser.

Nous pouvons aussi animer une séance de médiation autour des malettes. Cet été, le Centre de loisirs de Port en Bessin-Huppain a joué à plusieurs reprises avec la mallette du sport dans l'art dans le cadre des Jeux olympiques 2024.

Nous pouvons actuellement vous prêter 6 malettes :

- Le portrait dans l'art (CP- CE-CM)
- Le paysage dans l'art (CP- CE-CM)
- Le sport dans l'art (CP- CE-CM)
- Le voyage (CM)
- Les cultures religieuses (CM)
- Rebâtir Notre-Dame de Paris (CM)

Dans chaque mallette, vous trouverez un livret explicatif avec toutes les règles des jeux.

Pour plus d'informations sur les malettes pédagogiques :

- *d'avril à novembre* au Centre culturel de Port en Bessin-Huppain
au 02 31 21 92 33
- *de décembre à mars* auprès de la mairie de Saint-Vigor-le-Grand
au 02 31 92 10 23



Mallette du paysage dans l'art



Mallette Cultures en partage



Mallette La Boîte à voyages



Mallette Le Portrait dans l'art



3 albums pour raconter l'art

Les Bulles de Folies et les Bulles de Culture

Les Bulles de Folie et Les Bulles de culture sont des activités ludiques et créatives sur diverses thématiques créées par La Villette et la Fondation Orange.

Elles s'adressent aux scolaires comme aux visiteurs individuels. Leurs objectifs sont de **passer un bon moment en groupe et découvrir le contenu du Musée Numérique** par thématiques.

Chaque Bulle de Folie et de Culture se déroule en 3 temps :

1. Une ouverture par des références à la vie quotidienne
2. L'observation d'une ou plusieurs œuvres
3. Une activité ludique

Nous animons une séance de médiation autour des Bulles de culture et des Bulles de Folies.

 <p>MICRO-FOLIE VÊTEMENTS EXTRAORDINAIRES</p>	 <p>MICRO-FOLIE EN MODE SPORT</p>	 <p>MICRO-FOLIE LA CORSE, ÎLE DE BEAUTÉS</p>
<p>Bulle de Folie : vêtements extraordinaires</p> <p>Public : enfants à partir de 7 ans, jeunes et adultes Durée : moins de 2 heures (dont environ 50 min pour l'activité) Nature de l'activité : transformation d'un vêtement à l'aide du matériel de la Micro-Folie Compétences mobilisées : observation et analyse – créativité – couture – option : manipulation des outils du fablab Connaissances acquises : initiation à l'histoire de la mode et du costume</p> <p>59 inscrits</p>	<p>Bulle de Folie : en mode sport</p> <p>Public : enfants à partir de 7 ans, jeunes et adultes Durée : moins de 2 heures (dont 50 min pour l'activité) Nature de l'activité : imagination et dessin d'une tenue sportive Compétences mobilisées : partage d'expériences et de connaissances – observation et analyse – mise en scène – dessin et imagination Connaissances acquises : découverte de l'histoire du sport et de l'histoire de la mode sportive féminine</p> <p>32 inscrits</p>	<p>Bulle de Folie : la Corse, île de beautés</p> <p>Public : enfants à partir de 7 ans, jeunes et adultes Durée : moins de 2 heures (dont 50 min pour l'activité) Nature de l'activité : imagination - rédaction ou dessin Compétences mobilisées : observation et analyse – imagination – rédaction en français ou dessin Connaissances acquises : découverte d'aspects clés de la culture corse</p> <p>49 inscrits</p>

<p>MICRO-FOLIE</p> <p>SUIVEZ LE MOUVEMENT !</p> 	<p>MICRO-FOLIE</p> <p>LA FABRIQUE DES CHAMPIONS</p> 	<p>MICRO-FOLIE</p> <p>COUPS DE BALLET</p> 
<p>Bulle de Folie : suivez le mouvement</p> <p>Public : enfants à partir de 7 ans, jeunes et adultes Durée : moins de 2 heures (dont 50 min pour l'activité) Nature de l'activité : photographie - expression corporelle Compétences mobilisées : observation et analyse – mise en scène – expression corporelle Connaissances acquises : histoire du sport et sa représentation dans l'art</p> <p> 84 inscrits</p>	<p>Bulle de Folie : la fabrique des champions</p> <p>Public : enfants à partir de 7 ans, jeunes et adultes Durée : moins de 2 heures (dont 50 min pour l'activité) Nature de l'activité : dessin ou impression 3D Compétences mobilisées : observation et compréhension orale – créativité – option : manipulation des outils du Fablab Connaissances acquises : découverte des coulisses du quotidien des champions</p> <p> 58 inscrits</p>	<p>Bulle de Folie : coups de ballet</p> <p>Public : enfants à partir de 7 ans, jeunes et adultes Durée : moins de 2 heures (dont 50 min pour l'activité) Nature de l'activité : mime / expression non verbale Compétences mobilisées : observation et analyse – imagination – langage corporel Connaissances acquises : découverte des codes du ballet</p> <p> 110 inscrits</p>

Il existe 6 Bulles de Folies :

- Vêtements extraordinaires
- En mode sport
- La Corse, île de beautés
- Suivez le mouvement !
- La Fabrique des champions
- Coups de ballet

Il existe 19 Bulles de Culture :

- Le classique, quel ambiance ! (musique classique)
- C'est vrai ça ? (Fake news)
- Devine d'où je t'appelle (Découvrir la cabine téléphonique)
- Tant de choses à regarder (Apprendre à observer un tableau)
- Un bison dans le rocher (explorer la relation entre les formes naturelles et les créations imaginaires à travers des œuvres préhistoriques)
- Des couleurs et des humeurs (Découvrir les usages de la couleur et de la lumière avec Monet)
- Un emploi du temps royal (Décrire ses activités quotidiennes à partir de l'emploi du temps de Louis XIV)
- Les femmes ont la parole (Découvrir le combat et les œuvres des femmes artistes)

- Du fragment à l'ensemble (Comprendre la composition des images et les choix des artistes)
- Mangez de l'art (L'art et la nourriture)
- Œuvres à vendre (Comprendre comment est fixé le prix des œuvres)
- À la mode des impressionnistes (Découvrir la mode au XIXe siècle)
- Fantastiques animaux (Découvrir les animaux fantastiques de l'Antiquité à nos jours)
- La vie secrète des natures mortes



Fantastiques animaux !

Objectif : mieux connaître les animaux fantastiques, de l'Antiquité à nos jours.

Activité pratique : collage - assemblage - rédaction

Public : enfants, jeunes et adultes

Durée : 2h

Compétences : observation - expression orale et écrite - développement de l'imagination - habileté manuelle

 1772 inscrits



La vie secrète des natures mortes

Objectif : découvrir les significations cachées des natures mortes et de nos objets personnels, en s'appuyant sur les natures mortes hollandaises du XVII^e siècle.

Activité pratique : photo au smartphone - assemblage

Public : enfants, jeunes et adultes

Durée : 2h

Compétences : capacités de déduction - composition d'une image

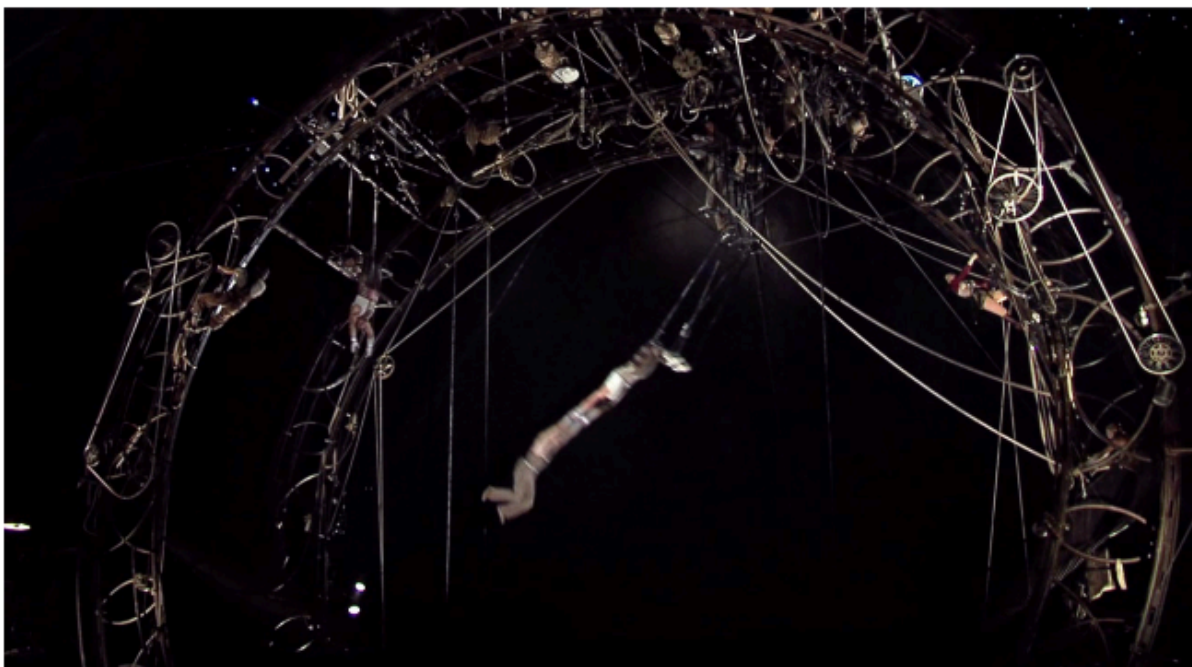
 3037 inscrits

La playlist des œuvres projetées

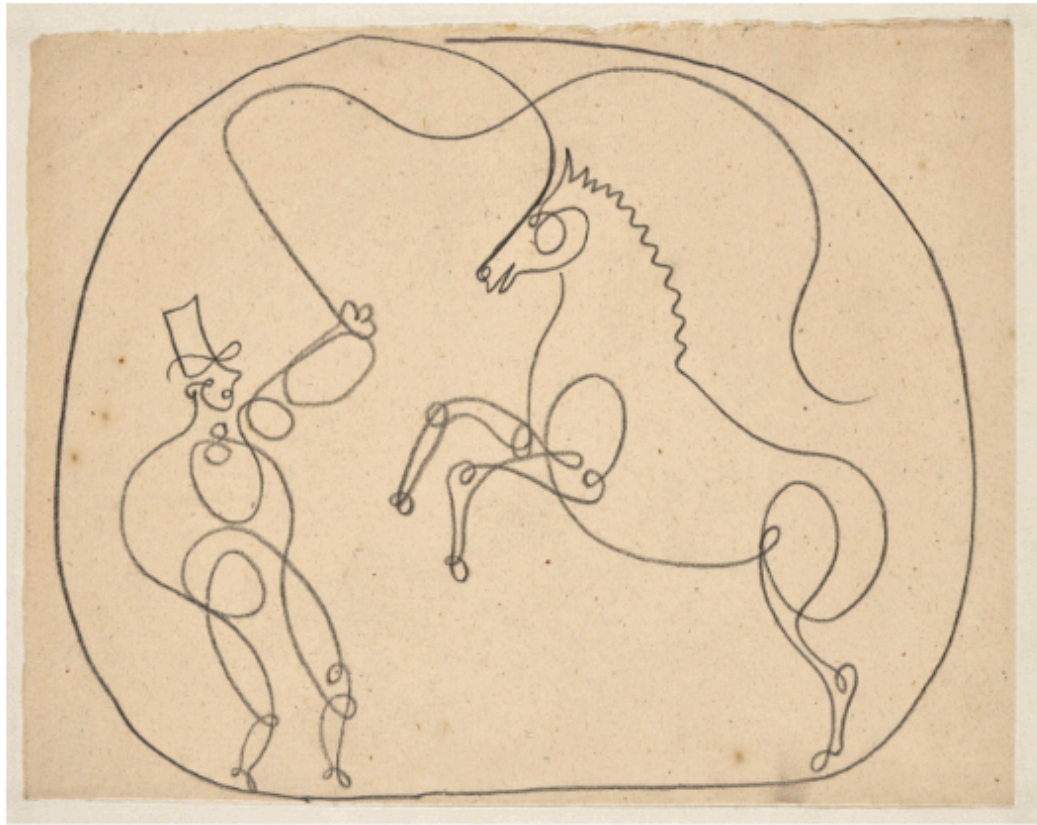
1 - Affiche Knie Pour Le 700E Anniversaire De La Confédération Hélvétique



2 - Epicycle



3 - Cheval Et Son Dresseur Jongleur



4 - Le Cirque



5 - Le Carrousel De Chevaux Du Spectacle Empreintes



6 - Le Fil Sous La Neige



7 - Les Diables Blancs : Les Mariés Du Ciel



8 - Ringling Bros. And Barnum & Bailey, Combined Show



9 - Le Cirque D'hiver De Paris Présente Les Trois Célèbres Clowns, Les Fratellini



10 - Le Cirque Soullier Au Japon



11 - Il N'est Pas Encore Minuit...



14 - Des Corps De Cirque [Tissu Aérien]



15 - L'acrobate De Picasso



16 - Le Cirque Bleu





1 - L'amphithéâtre Et Le Palais-Sur-L'île – Vue À Vol D'oiseau



2 - Course de char au cirque Maxime



3 - View Of Astley's Amphitheatre Of Equestrian Arts [L'amphithéâtre Des Arts Equestres D'astley],



5 - Cirque De L'impératrice



7 - Hippodrome Du Bd De Clichy, Vercingétorix





16 - Portrait D'elise Renz, Écuyère De Cirque



18 - Jongleuses et acrobates égyptiennes



19 - Au Cirque : Travail De Tapis



PORT  BESSIN HUPPAIN

JOURNÉE DU NUMÉRIQUE

9:45-18:00

26
04
25



CENTRE CULTUREL

(2 rue du Croiseur Montcalm)



CASQUE VR . CHASSE AUX TRÉSORS . ROBOTS . CONSEILS NUMÉRIQUES . MUSÉE NUMÉRIQUE

